

ПОВІДОМЛЕННЯ

про утворення разової спеціалізованої вченої ради

Заклад освіти/наукова
установа

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(ідентифікаційний код 02071240)

1. Здобувач ступеня доктора філософії

1.1. ПІБ здобувача ступеня
доктора філософії

Редьква Андрій Михайловича

1.2. Освітньо-наукова
програма, яку завершив
здобувач

38597 Філологія (035 Філологія)

1.3. Окремі елементи
освітньо-наукової програми
забезпечуються іншим
закладом вищої освіти/
науковою установою (у тому
числі іноземним)

ні

2. Дисертація

2.1. Тема дисертації

Фоносемантичні особливості публіцистичних текстів (на матеріалі промов німецькомовних політиків)

2.2. Анотація дисертації

Редьква А. М. Фоносемантичні особливості публіцистичних текстів (на матеріалі промов німецькомовних політиків). Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису.
Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 035 – Філологія. □ Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Чернівці, 2023.
Наукова новизна дослідження полягає в тому, що в ньому комплексно досліджено фоносемантичні особливості німецькомовних публіцистичних текстів політиків Німеччини та Австрії, оскільки сфера публіцистичного дискурсу є малодослідженою з погляду фоносемантики. З'ясовано звуко-символічні властивості досліджуваних фонем німецької мови з урахуванням національних відмінностей представників Австрії та Німеччини, здійснено комплексний порівняльний аналіз отриманих результатів експериментального психолінгвістичного дослідження. Досліджено та проаналізовано фонемну лексику німецької мови у публіцистичних текстах, а саме: у промовах політиків Німеччини, здійснено її порівняльний аналіз; досліджено та проаналізовано фонемну лексику німецької мови у промовах політиків Австрії, здійснено її порівняльний аналіз. Досліджено та проаналізовано фонемну лексику німецької мови у публіцистичних текстах на загальносуспільну тематику, зроблено її порівняльний аналіз із публіцистичними текстами політиків Австрії та Німеччини. Здійснено також порівняльний аналіз промов політиків Німеччини та Австрії, встановлено особливості використання фонем політиками цих двох країн.
Практичне значення дослідження полягає у статистичному встановленні вагомості звукових комплексів та інтонаційних засобів, які несуть у собі політичні промови у свідомості носіїв

німецької мови; застосована лінгвостатистична методика дозволить ґрунтовніше вивчати звукосимволізм німецької мови та глибше враховувати психічні реакції інформантів на графічну фіксацію конкретних звукових комплексів. Основні положення роботи можуть бути використані в курсах із загального мовознавства, прикладної лінгвістики та фоносемантики, а також □ у подальших дослідженнях різножанрових німецькомовних текстів. Проаналізовано теоретичну наукову літературу із звукосимволізму. Досліджено та систематизовано історію розвитку ідей фоносемантики: Античність – діалог Платона про імена, питання виникнення слів та номінації, теорії природного і штучного характеру виникнення мови; Середньовіччя- Романтизм – припущення про недовільність зв'язку між звуком і значенням, виокремлення ономапопеї та звукосимволізму, теорії про наявність у звуків власної семантики, звукоколірні асоціації; кінець 19 – поч. 20 століття – початок теоретичного вивчення звукосимволізму, вивчення природи вигуків та ономапоетичних утворень; середина 20 століття – утвердження фоносемантики як самостійної науки, створення списків слів у різних мовах зі спільними аспектами змісту, звернення до експериментальної психології; 70-80-ті роки 20 ст. – розвиток фоносемантики, доведення єдності значення і звуку, вивчення символічного значення звуків за допомогою психометричного методу, статистичний аналіз семантично-фонетичних зв'язків початкових фонемних сполучень. Проаналізовано та систематизовано теоретичну базу фоносемантики: її об'єкт і предмет вивчення, цілі, основні принципи та закони; роль звуконаслідування та звукосимволізму при дослідженні звукозображальності мови. Основну увагу зосереджено на трьох типах фонетичних одиниць, які розглядає семантика: фонемі, фонетичні ознаки та сполучення фонем. Вказано на важливість фоносемантики (як основи фоносемантики) та зроблено його розмежування на суб'єктивний і об'єктивний. Досліджено історію розвитку поняття „фонестема“. На основі проаналізованих наукових джерел фонестемі визначено як дво- чи трифонемне початкове сполучення приголосних, яке володіючи певним експресивним зарядом, виконує експресивну функцію мови та здатне формувати у носія мови певні світоглядні настрої. Фонестемну лексику сучасної німецької мови складають 29 початкових сполучень приголосних. Нами сформовано методологічну базу для здійснення дослідження фоносемантизму, зокрема застосовано метод фоносемантичного аналізу, описовий методу, зіставний метод, метод компонентного аналізу, методи квантитативної лінгвістики, а саме: лінгвостатистичний метод (критерій χ^2 і коефіцієнт взаємної спряженості K), психолінгвістичний метод (психолінгвістичний експеримент). Дослідження фоносемантизму зроблено на основі об'єктивних та суб'єктивних підходів. Так, об'єктивне дослідження проведене шляхом аналізу наукової літератури та з'ясування й уточнення дефініції таких понять, як: види вмотивованості слова, морфологічний статус слова, асоціативно-символічне значення, стилістична функція фоносемантизму, семантичний потенціал фонестемної лексики та частота її вживання. Для суб'єктивного дослідження фоносемантизму здійснено психолінгвістичний експеримент з метою дослідження символічних

значень початкових фонемних сполучень німецької мови. Використано методику оцінювання одного звучання за кількома змістами. Оцінювання проводилось за трьома шкалами: «сили» («слабкий – сильний»), «активності» («повільний – швидкий») та «оцінки» («приємний – неприємний») за п'ятибальним виміром «семантичного диференціалу». Матеріалом для дослідження було обрано 29 фонем німецької мови. Психолінгвістичний експеримент проведено із представниками Австрії та Німеччини. Інформантами від Австрії виступили 25 студентів-германістів з Грацького університету імені Карла і Франца (Австрія, 2020 р.). Інформантами від Німеччини також були 25 студентів-германістів з Аугсбургського університету (Німеччина, 2021 р.). Названі інформанти були забезпечені відповідними анкетами та інструкціями. Результати експерименту підтверджують існування закономірностей у зв'язку «звукосполучення – зміст», що викликають в анкетованих певні асоціативно-символічні сприйняття за шкалами «сили», «активності», «оцінки». Також, порівнявши між собою дані, отримані в результаті психолінгвістичного експерименту із представниками Австрії та Німеччини, було встановлено певні подібні та відмінні моменти у розташуванні фонем за трьома шкалами з їх подальшими п'ятьма градаціями.

Проаналізована наукова література із досліджень фоносемантики тексту дала нам можливість стверджувати, що фоносемантична характеристика звуків поширюється також і на рівень тексту. Його наповнення звуками певних показників впливає на сприйняття всього повідомлення загалом. Встановлено, що у фоносемантиці тексту широко розробляються такі поняття, як: звукопис, інструментування, асонанс, алітерація, паронімічна атракція, іконічність тощо. Найбільшу увагу дослідженням тексту з погляду фоносемантики науковці приділяли художнім та поетичним текстам. Однією з основних ознак поетичного тексту є іконічність, пов'язана з кількісно-якісними ознаками фонетичних інвентарів, додатковим способом реалізації якої стає звукосимволізм. Проведений аналіз досліджень фоносемантизму іншими вченими на рівні тексту свідчить, що вивчення звукосимволізму у текстах інших стилів (напр., публіцистичному) є недостатнім. Таку прогалину необхідно заповнити, адже тексти публіцистичного дискурсу висвітлюють актуальні правові, філософські, літературні, політичні, економічні й інші проблеми сучасного життя з метою вплинути на громадську думку та на наявні політичні інститути. Суть публіцистичного дискурсу становить єдність інформаційної функції та функції впливу. Встановлено, що завдання функції впливу в межах публіцистичного тексту полягає в тому, що засоби масової інформації не просто інформують адресата, а впливають на те, як саме йому варто ставитися до предмету повідомлення, маніпулюють із свідомістю щодо висновків, які варто зробити та яких заходів ужити. Проведені дослідження з фоносемантики свідчать, що фонемними здатні бути тим компонентом лексичної одиниці, який, володіючи певним емоційно-конотативним зарядом, формує відповідну стилістичну маркованість тексту. Відповідно до нагромадження у публіцистичному тексті лексики з позитивною або негативною фонемною лексикою сприяє маніпуляції зі свідомістю та продукуванню у слухача певної світоглядної ідеї. Саме тому дослідження публіцистичних текстів з погляду фоносемантики

видається нам перспективним напрямком.

На основі проаналізованих наукових джерел із публіцистичного дискурсу встановлено, що промова є одним з найпоширеніших методів маніпуляції та впливу на слухача. Особливо поширеними є політичні промови, які відіграють домінуючу роль у публічному комунікативному просторі. Нами виділено чотири принципи політичних промов: принцип контекстуальності, принцип текстуальності, принцип дії, принцип партійності та протиставлення. Основними функціями політичних промов є: апелятивна, інформативна, функція оцінки, легітимізації, переконання. Промова виступає процесом комунікації із аудиторією, і щоб ця комунікація стала результативною, оратори можуть вдаватися до застосування мовленнєвих стратегій та комунікативних тактик.

Для дослідження фонестем та фонестемної лексики німецької мови у публіцистичних текстах ми обрали промови німецькомовних політиків Німеччини (Ангели Меркель і Йоахіма Гаука) та Австрії (Гайнца Фішера і Александра ван дер Беллена). Нами зроблено вибірку з 30 промов для кожного з вказаних політиків, які було об'єднано за виокремленою тематикою: „війна“, „культура“, „політика“, „економіка“, „медицина“, „міжнародні відносини“. Визначено загальну кількість слововживань у кожній промові як окремо, так загалом; проаналізовано та виявлено кількість фонестемної лексики. Промови за своєю тематикою, ідеєю, впливом на слухача були згруповані щодо їхнього емоційно-конотативного сприйняття та розділені на позитивні, негативні та промови невизначеного забарвлення. За допомогою вибірки фонестемної лексики визначено домінуючі фонестеми для кожної тематичної групи, а також відповідну фонестемну лексику та асоціації, які вони викликають. Встановлено, які фонестеми є основними носіями позитивного чи негативного символічного значення.

Промови політиків Німеччини аналізувалися в порівняльному аспекті. У порівняних тематичних групах встановлено співвідношення між загальною кількістю слововживань та фонестемною лексикою. Це означає що при більшій кількості загального слововжитку спостерігається менша кількість фонестемної лексики і навпаки, при меншій кількості слововжитку спостерігається більша кількість фонестемної лексики. Промови політиків Австрії також було порівняно між собою та були встановлені аналогічні співвідношення. Отримані результати дослідження підтверджуються значеннями критерію χ^2 та коефіцієнта взаємної спряженості K .

Для перевірки гіпотези, що у промовах політиків та у публіцистичних текстах інших видів вживання фонестемної лексики буде відрізнятися, було проаналізовано 50 статей із журналів та газет на загальносуспільну тематику. Підраховано загальну кількість слововживань; виявлено кількість фонестемної лексики; визначено домінуючі фонестеми; відповідну фонестемну лексику та асоціації, які вони викликають.

Публіцистичні тексти на загальносуспільну тематику було порівняно із кожною групою промов на обрані теми: „війна“, „культура“, „політика“, „економіка“. Матеріал із загальносуспільною тематикою було порівняно з промовами усіх чотирьох політиків разом узятих (4 порівняльні групи). Нейтральний матеріал

порівняно із промовами кожного з політиків також окремо за країнами (8 порівняльних груп). Промови політиків Австрії порівняно з промовами політиків Німеччини (4 порівняльні групи). Встановлено, використання яких фонестем характерне для німецькомовних політиків, разом узятих, у промовах на теми „війни“, „культури“, „політики“ та „економіки“. Встановлено, використання яких фонестем характерне для політиків Німеччини та Австрії в промовах у порівнянні з нейтральним матеріалом та в порівнянні між собою. Усі отримані результати дослідження підтверджуються значеннями критерію χ^2 та коефіцієнта взаємної спряженості K. Тож можна стверджувати, що фонестемна лексика впливає на емоційно-конотативне сприйняття промов.

2.3. Ключові слова дисертації фоносемантика, звуко символізм, фонестема, фонестемна лексика, іконічність, фонетика, емоційно-конотативне сприйняття, публіцистичний текст, дискурс, політична промова, функція впливу, маніпуляція, психолінгвістичний експеримент, χ^2 , німецька мова

2.4. Посилання, за яким розміщено текст дисертації <https://archer.chnu.edu.ua/handle/123456789/7571>

2.5. Публікації здобувача, зараховані для захисту

Редьква А.М. Дослідження фоносемантизму публіцистичних текстів німецької мови. Закарпатські філологічні студії. Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 29. Т. 2. С. 128-133.

Рік	2023
Ключові слова	фоносемантика, фоносемантизм, фонестема, фонестемна лексика, емоційно-конотативне сприйняття
DOI	10.32782/tps2663-4880/2023.29.2.24
Одноосібне авторство	так
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/29/part_2/24.pdf

Редьква А.М. Дослідження символічних значень початкових фонемних сполучень в німецькій мові. Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Видавничий дім «Гельветика», 2022. №56. С.123-126.

Рік	2022
Ключові слова	фоносемантика, фоносемантизм, фонестема, фонестемна лексика, емоційно-конотативне сприйняття
DOI	10.32841/2409-1154.2022.56.27
Одноосібне авторство	так
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v56/27.pdf

Kuschneryk W., Redkva A. Phonosemantische Merkmale von publizistischen Texten (aufgrund der Reden der deutschsprachigen Politiker). Германістика в Україні: науковий журнал. Київ, 2019. Вип. 14. С. 10-16.

Рік	2019
Ключові слова	фоносемантика, звуко символізм, фонестема, фонестемна лексика, публіцистичний текст, емоційно-конотативне сприйняття
DOI	-
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	http://germanistika.knlu.edu.ua/article/view/276191

3. Захист

3.1. Посилання, за яким здійснюватиметься онлайн-трансляція захисту	https://www.youtube.com/channel/UC7PNEvK5g8CET3dTxA-x0yQ
---	---

4. Разова рада

4.1. Дата рішення Вченої ради про утворення разової ради	30.10.2023
--	------------

Голова разової ради

ПІБ	Кійко Юрій Євгенович
Місце роботи	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Посада	Професор (Основне місце роботи)
Факультет або інший структурний підрозділ	Факультет іноземних мов
Науковий ступінь	Доктор наук, 10.02.21 Структурна, прикладна та математична лінгвістика
Дата отримання диплома доктора філософії (кандидата наук)	-
ORCID	0000-0002-2251-2811

Публікації за тематикою дисертації

Кійко Ю.Є. Вживання антропонімів у сучасному німецькому й українському медіадискурсах. Науковий вісник Чернівецького університету. Серія: Германська філологія. Чернівці: ЧНУ, 2023. Вип. 843. С. 46-52.

Рік	2023
Ключові слова	антропонім, референція, медіатекст, німецька мова, українська мова
DOI	10.31861/gph2023.843.46-52
Одноосібне авторство	так
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні

Посилання	https://journals.chnu.edu.ua/index.php/gp/article/view/361
Кійко Ю.Є. Темпоральність у сучасних медіажанрах (на матеріалі німецької і української мов). Науковий вісник Чернівецького університету. Серія: Германська філологія. Чернівці: ЧНУ. 2022. Вип. 835-836. С. 69-76.	
Рік	2022
Ключові слова	темпоральність, медіажанр, німецька мова, українська мова
DOI	10.31861/gph2022.835-836.69-76
Одноосібне авторство	так
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні

Посилання	https://journals.chnu.edu.ua/index.php/gp/article/view/277
Kiyko S., Kiyko Y., Drebet V. Strategies for Determining German Nouns' Gender by College Students. East European Journal of Psycholinguistics. 2020. Vol. 7 (2). P. 107-119. (Scopus) (Q3 – https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100967510&tip=sid&clean=0)	
Рік	2020
Ключові слова	gender of noun, interference, morphological and semantic principles, phonetic, strategies for determining gender, the German language
DOI	10.29038/eejpl.2020.7.2.kiy
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85100513683&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=62c8e4bf039871247da9a77233ff683b&sot=b&sdt=b&s=TITLE%28Strategies+for+Determining+German+Nouns%27+Gender+by+College+Students%29&sl=74&sessionSearchId=62c8e4bf039871247da9a77233ff683b

Рецензент

ПІБ	Найдеш Ольга Василівна
Місце роботи	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Посада	доцент (Основне місце роботи)
Факультет або інший структурний підрозділ	Факультет іноземних мов
Науковий ступінь	Кандидат наук, 10.02.04 Германські мови
Дата отримання диплома доктора філософії (кандидата наук)	26.05.2010
ORCID	0000-0002-2293-6921

Публікації за тематикою дисертації

Найдеш О., Рихло В. Фоносемантичні особливості феміністичних текстів сучасної німецької прози.

Науковий вісник Чернівецького університету. Серія: Германська філологія. Чернівці: ЧНУ, 2023. Вип. 843. С. 92-99.

Рік	2023
Ключові слова	фоносемантика, феміністична література, жіночий роман, фонестема, фонестемна лексика, «мінорна» тональність тексту
DOI	10.31861/gph2023.843.92-99
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://journals.chnu.edu.ua/index.php/gp/article/view/367

Найдеш О.В. Фоностилестичні особливості фонестемної лексики німецької мови. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2021. № 2 (47). Одеса: Видавничий дім «Гельветика». С. 42-45.

Рік	2021
Ключові слова	фоностилестика, фоносемантика, фонестема, функціональна стилестика, фонестемна лексика, мінорно-мажорна тональність тексту, компонентний аналіз
DOI	10.32841/2409-1154.2021.47-2.9
Одноосібне авторство	так
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v47/part_2/11.pdf

Найдеш О.В., Агапій А.П. Звукосимволічні особливості фонестемних дієслів мовлення німецької мови. Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наук. праць. Чернівці, 2020. Вип. 823: Германська філологія. С. 167-172.

Рік	2020
Ключові слова	дієслова мовлення – VERBA DICENDI, фоносемантика, фонестема, фонестемна лексика, звукосимволічне значення
DOI	–
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvchnugf_2020_823_33

Офіційний опонент

ПІБ	Козлова Тетяна Олегівна
Місце роботи	Запорізький національний університет
Посада	Професор (Основне місце роботи)
Факультет або інший структурний підрозділ	Факультет іноземної філології
Науковий ступінь	Доктор наук, 10.02.15 Загальне мовознавство

Дата отримання диплома доктора філософії (кандидата наук)	-
ORCID	0000-0001-5879-6054

Публікації за тематикою дисертації

Kostusiak N., Shulska N., Kozlova T., Lynnyk Y., Slashchuk A., Musiichuk T. Features of Public Communication: Rhetorical Skill and Language Manipulation. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2022. Vol. 12. Is. 2. Spec. Is. 13. P. 208–213. (Web of Science) (Q3 – <https://jcr.clarivate.com/jcr-jp/journal-profile?app=jcr&referrer=target%3Dhttps:%2F%2Fjcr.clarivate.com%2Fjcr-jp%2Fjournal-profile%3Fjournal%3DAD%2520ALTA-INTERDISCIP%26year%3D2022&Init=Yes&journal=AD%20ALTA-INTERDISCIP&authCode=jWDISse7odHZD9tRk6kktGzOPLx-qpdHTENLzVtnkA&year=2022&SrcApp=IC2LS>)

Рік	2022
Ключові слова	action, disposition, elocution, invention, linguistic means of manipulation, memory, public communication, rhetoric, stylistic figures
DOI	-
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000886177900032

Kozlova T. Iconicity in Consonantal Languages. Нова філологія. 2019. № 75. С. 35-40.

Рік	2019
Ключові слова	language typology, language with high ratio of consonants to vowels, iconicity, phonemic inventory, sound imitation
DOI	10.26661/2414-1135/2019-75-07
Одноосібне авторство	так
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	http://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/article/view/89

Офіційний опонент

ПІБ	Валігура Ольга Романівна
Місце роботи	Київський національний лінгвістичний університет
Посада	завідувач кафедри (Основне місце роботи)
Факультет або інший структурний підрозділ	Факультет східної і слов'янської філології
Науковий ступінь	Доктор наук, 10.02.04 Германські мови
Дата отримання диплома доктора філософії (кандидата наук)	-
ORCID	0000-0003-0428-5421

Публікації за тематикою дисертації

Валігура О.Р., Костанда І.О. Лінгвальні засоби реалізації функції впливу в давньокитайському філософському тексті (на матеріалі релігійно-філософського трактату «дао де цзін»). Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. 2020. №1(1). С.35-42.

Рік	2020
Ключові слова	мовні засоби, традиційний китайський текст, стилістичні засоби, філософський трактат, фонетичні засоби, функція впливу
DOI	10.26661/2414-9594-2020-1-1-5
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vznu_fi_2020_1%281%29__7

Валігура О.Р., Охріменко В.О. Специфіка сучасних досліджень ономаатопеїчної лексики. Записки з ономастики. 2019. Вип. 22. С. 31-43.

Рік	2019
Ключові слова	ономаатопеїчна лексика, ономаатопея, звуконаслідування, звукоцимволізм
DOI	10.18524/2410-3373.2019.22.198095
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	http://zso.onu.edu.ua/article/view/198095

Валігура О.Р., Насікан З.С. Просодичні засоби реалізації фоносемантичних комплексів у сучасному кінодискурсі. Наукові записки [Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]. Серія : Філологічні науки. 2019. Вип. 175. С. 235-241. (підписано до друку 07.03.2019).

Рік	2019
Ключові слова	лінгвістичний знак, просодичні засоби, семантична ознака, фоносемантика, фоносемантичний комплекс
DOI	–
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzs_2019_175_50

Офіційний опонент

ПІБ	Стасюк Олександр Сергійович
Місце роботи	Київський національний університет імені Тараса Шевченка
Посада	завідувач кафедри (Основне місце роботи)
Факультет або інший	Навчально-науковий інститут філології

структурний підрозділ	
Науковий ступінь	Кандидат наук, 10.02.04 Германські мови
Дата отримання диплома доктора філософії (кандидата наук)	25.01.2013
ORCID	0000-0001-9720-9991

Публікації за тематикою дисертації

Стасюк О.С. Жанрові ознаки урядової декларації ФРН. Мовні і концептуальні картини світу. К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2019. Вип. 65 (1). С. 163-172.

Рік	2019
Ключові слова	інтертекстуальність, парламентська комунікація, політична промова, тип тексту, урядова декларація
DOI	10.17721/2520-6397.2019.1.18
Одноосібне авторство	так
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	http://mova.knu.ua/text-type-specifics-of-government-policy-statement-in-germany/?lang=en

Stasiuk O., Stroganova G. Intertextual Communication Tactics in German Parliamentary Discourse. Analele Universității din Craiova. Seria Științe Filologice. Lingvistică. Craiova : Universitatea din Craiova, 2022. Anul XLIV. №. 1-2. P. 416-429. (Scopus)

Рік	2022
Ключові слова	communication tactic, intertext, parliamentary discourse
DOI	10.52846/aucssflingv.v44i1-2.75
Одноосібне авторство	ні
Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85151423568&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=a1a3417abc29f11dc9ae939725b697f2&sot=b&sdt=b&s=TITLE%28Intertextual+Communication+Tactics+in+German+Parliamentary+Discourse%29&sl=75&sessionSearchId=a1a3417abc29f11dc9ae939725b697f2

Stasiuk O., Stroganova G. Meta-Intertext in German Parliamentary Discourse. SKASE Journal of Theoretical Linguistics. Kosice : SKASE, 2019. Vol. 16. № 2. P. 92-106. (Scopus) (Q3 – <https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=21100841853&tip=sid&clean=0>)

Рік	2019
Ключові слова	intertext, intertextuality, meta-intertext, parliamentary discourse, quotation
DOI	–
Одноосібне авторство	ні

Містить державну таємницю / службову інформацію	ні
Посилання	https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85071569981&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=c8972160254787859883e591f6543b04&sot=b&sdt=b&s=TITLE%28Meta-Intertext+in+German+Parliamentary+Discourse%29&sl=55&sessionSearchId=c8972160254787859883e591f6543b04

Підтвердження

Я підтверджую, що:

- я належним чином уповноважений/а закладом освіти/науковою установою на подання цього повідомлення, і за потреби надам документ, який підтверджує ці повноваження
- усі відомості, викладені у цьому повідомленні, є достовірними

Документ підписаний електронним підписом

ЯКУБОВСЬКА НАТАЛІЯ ОЛЕКСІЇВНА

01.11.2023